

Cielito Lindo

Giuseppe Torrisi

orig. Mexicaans volkswijsje



Cielito Lindo

(Mexicaans volkswijsje)

De la Sierra Morena,
Cielito lindo, vienen bajando,
Un par de ojitos negros,
Cielito lindo, de contrabando.
Ay, ay, ay, ay,
Canta y no llores,
Porque cantando se alegran,
Cielito lindo, los corazones.

Pájaro que abandona,
Cielito lindo, su primer nido,
Si lo encuentra ocupado,
Cielito lindo, bien merecido.

Ay, ay, ay, ay, ...

Ese lunar que tienes,
Cielito lindo, junto a la boca,
No se lo des a nadie,
Cielito lindo, que a mí me toca.

Ay, ay, ay, ay, ...

Si tu boquita morena,
Fuera de azúcar, fuera de azúcar,
Yo me lo pasaría,
Cielito lindo, chupa que chupa.

Ay, ay, ay, ay, ...

De tu casa a la mía,
Cielito lindo, no hay más que un paso,
Antes que venga tu madre,
Cielito lindo, dame un abrazo.

Ay, ay, ay, ay, ...

Una flecha en el aire,
Cielito lindo, lanzó Cupido,
y como fue jugando,
Cielito lindo, yo fui el herido.

Ay, ay, ay, ay, ...

Cielito Lindo

Mexicaans volkswijsje
arr. Giuseppe Torrisi

gitaar

$\text{♩} = 160$

c.II -----

c.II -----

c.II -----

8 c.II -----

13 1. 2.

18 C.IV -----

26

34 C.IV -----

42

48 3

The image shows a guitar score for the song 'Cielito Lindo'. It consists of nine staves of music, each starting with a measure number (1, 8, 13, 18, 26, 34, 42, 48). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 160. The score includes various guitar techniques such as barre (indicated by 'c.II' and 'C.IV'), triplets, and first/second endings. The music is written in a treble clef with a guitar-specific bass line.